



SÍLABO

Nombre del curso: EL ARTE DE LA CARICATURA

Código del curso: 900477

Año y semestre académico: 2014-I

Sección: A

Nombre completo del docente del curso: Gerson del Águila Haya

Correo electrónico del docente del curso: g.delaguilah@up.edu.pe

I. Sumilla

En este taller se desarrollará el estudio del dibujo humorístico, como base para la creación de personajes (tus personajes), empleando diversas técnicas de ilustración. Luego aprenderemos a dibujar personajes reales pero con deformaciones cómicas y hasta hilarantes pero conservando su parecido al real para ser reconocidos.

II. Resultado de aprendizaje

El estudiante observa y analiza la realidad como punto de partida para luego con ese conocimiento proponer alternativas de cambio pero sin descuidar el objetivo final.

III. Competencias que desarrolla

FLEXIBILIDAD Y APERTURA AL CAMBIO: El estudiante conoce las técnicas de dibujo, innovando y creando sus caricaturas, estando dispuesto a asumir el riesgo a equivocarse y a pesar de eso perseverar en el intento.

RESPONSABILIDAD: El estudiante tiene cimentada la importancia de la ética, moral, y valores, siendo capaz de tomar decisiones con una actitud respetuosa y valorativa del otro.

IV. Contenido

Unidad I: El dibujo de Humor.

1. El Mono. Construcción.
2. Construcción de cabeza y rotación
3. Los estados de ánimo
4. Construcción de personajes
5. Construcción de personajes en diferentes posturas.
6. Lenguaje corporal de personajes.

Unidad II: La Caricatura

1. Construcción de cabeza humana y rotación.
2. Las Tipologías
3. Reconocimiento y reproducción de caricaturas según tipología.
4. Deformación leve y exagerada en la caricatura.
5. Elaboración de caricaturas.
6. Acabado y remate en caricaturas.

V. Estrategia Didáctica



- Exposición participativa: Explicación y demostración de contenidos a cargo del profesor con intervenciones de los estudiantes, ya sea a través de preguntas y trabajos que los alumnos deben presentar.
- Estudio de casos: Análisis profundo problema propuesto (fotografía de personaje a caricaturizar) con la finalidad de interpretarlo, generar hipótesis, diagnosticarlo y resolverlo.
- Exposición de propuestas de dibujo de humor y caricatura.

VI. Evaluación

La desaprobación de uno de los siguientes criterios significará la desaprobación del taller (es decir, no se otorgará el crédito paraacadémico).

Instrumento	Criterio de evaluación
Asistencia	Se permitirá únicamente el 30% de faltas. Faltas permitidas: 7 3 tardanzas equivalen a una falta. Asistencia= llegar a la hora, tolerancia 10 min. Tardanza= del minuto 11 al 15. Falta= después de los 15 minutos de la hora de inicio de clase.
Participación en clase	Se tendrá en cuenta la buena disposición participativa en clase.
Trabajos	Se evaluarán en todas las clases.
Presentación final	Participación en la exposición de cierre de talleres

VII. Cronograma

SEMANA	FECHAS	UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS	ACTIVIDADES A REALIZAR	Entregables en clase
1	02/04	I. EL DIBUJO DE HUMOR. Dibujo de cabeza de mono	<ul style="list-style-type: none">• Presentación, introducción al curso, explicación de metodología, sistema de evaluación.• Construcción de cabeza de personaje. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4.	Lámina de la clase.
	04/04	Dibujo de cabeza del mono	<ul style="list-style-type: none">• Construcción de cabeza y rotación. De frente, perfil, $\frac{3}{4}$, etc. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4.	Lámina de la clase.



2	09/04		<ul style="list-style-type: none"> Creación de cabeza de personaje Construcción de diversos tipos de ojos, nariz, boca, orejas, cabello. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	Lámina de la clase.
	11/04		<ul style="list-style-type: none"> Creación de cabeza de personaje utilizando plastilina. Materiales: caja de plastilina, cajita de mondadientes. 	Presentación de cabeza de personaje hecho de plastilina.
3	16/04	Los estados de ánimo	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de las características de las expresiones del rostro. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4, estilógrafo 0.5 o finepen. 	Lámina de la clase
	18/04	FERIADO		
4	23/04	Dibujo de personaje de humor.	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de personajes de humor. Construcción de manos y pies. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4, estilógrafo 0.5 o finepen. 	Lámina de la clase.
	25/04		<ul style="list-style-type: none"> Creación de personaje de humor. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4, estilógrafo 0.5 o finepen. 	Lámina de la clase.
5	30/04	Dibujo de personaje en diferentes posturas	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de personaje en diferentes posturas y ángulos. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4, estilógrafo 0.5 o finepen. 	Lámina de la clase.
	02/05		<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de color y entintado personaje. Materiales: lápices de colores de 36 unidades, estilógrafo 0.5 o finepen. 	Lámina de la clase.
6	07/05	Dibujo del cuerpo y las edades del personaje	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de personajes en proporciones diversas masculinas y femeninas. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4, estilógrafo 0.5 o finepen. 	Lámina de la clase.
	09/05		<ul style="list-style-type: none"> Acabado. Materiales: lápices de colores de 36 unidades, estilógrafo 0.5 o finepen. 	Lámina de la clase.



7	14/05	Lenguaje corporal del personaje.	<ul style="list-style-type: none"> La línea de acción del personaje. Movimientos y posturas que transmiten información específica del personaje. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	Lámina de la clase.
	16/05		<ul style="list-style-type: none"> Presentación y sustentación de láminas acabadas 	6 láminas bond A4 y láminas cartulina Canson A3
8	21/05	EXÁMENES PARCIALES		
	23/05			
9	28/05	II. LA CARICATURA Dibujo de cabeza humana	<ul style="list-style-type: none"> Introducción. Construcción de la cabeza humana. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	Lámina de la clase.
	30/05		<ul style="list-style-type: none"> Construcción de cabeza humana de frente, perfil, $\frac{3}{4}$. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	Lámina de la clase.
10	04/06	Las Tipologías	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de la morfología del rostro y analogía con formas reconocibles. Reconocimiento y reproducción de caricaturas según tipología. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	
	06/06	Deformación leve y exagerada	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de deformación de caricatura. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	Lámina de la clase.
11	11/06	Deformación exagerada	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de deformación de caricatura. Materiales: lápices de colores de 36 unidades, estilógrafo 0.5 ó finepen. 	Lámina de la clase.
	13/06	Deformación exagerada	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de deformación de caricatura. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	Lámina de la clase.
12	18/06	Realización de caricatura	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de foto de personaje a caricaturizar, interpretarlo, diagnosticarlo y proponer gráficamente su solución. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4. 	Lámina de la clase.
	20/06		<ul style="list-style-type: none"> Realización de caricatura. Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4, cartulina Canson A3. 	Lámina de la clase.



13	25/06		<ul style="list-style-type: none">Realización de caricatura. Materiales: lápices de colores de 36 unidades, estilógrafo ó finepen.	Lámina de la clase.
	27/06		<ul style="list-style-type: none">Realización de segunda caricatura Materiales: lápices HB y 6B, borrador blanco, tajador, hojas bond A4, cartulina canson A3.	Lámina de la clase.
14	02/07	EXÁMEN FINAL	<ul style="list-style-type: none">Realización de caricatura, Materiales: lápices de colores de 36 unidades, estilógrafo ó finepen.	
	04/07		<ul style="list-style-type: none">Presentación de trabajos para la exposición.CONVERSATORIO ENTRE PROFESOR Y ALUMNOS.	2 caricaturas cartulina canson A3.